

组。以后改为版面主编负责制,组长改为主编,并实行编、采、通合一。

1967年底,《景德镇日报》被迫停刊,此后转发以新华社电讯为内容的《新华社电讯》,继续出刊至1968年10月,这期间大部分编采人员下放农村。同年11月,报纸停止出版。

1979年12月18日,中共景德镇市委景党发(1979)239号文件,决定创办《景德镇通讯》,为市委机关报。

1980年1月起,创办《景德镇通讯》,作为市委机关刊物,由市委宣传部具体指导,设专人负责编辑出版,编制定为5人,由新华印刷厂承印、校对,邮局发行,每周出刊一期。3月,《景德镇通讯》正式出版发行。7月23日,省委宣传部发出25号文件,同意《景德镇通讯》继续印刷出版。8月20日,市委下达《关于成立(通讯)编委会的通知》确定了总编辑。1981年经市委批准,《景德镇通讯》编辑室同新华印刷厂合并成立景德镇通讯社。1982年1月,《景德镇通讯》由周刊改为周二刊。7月21日,经中共省委宣传部批准,《景德镇通讯》更名为《景德镇报》,并向省出版局办理了登记手续。8月10日,《景德镇报》正式复刊。从1983年起,《景德镇报》由周二刊改为周三刊,每周二、四、六出版,报纸发行1.5万份,最高时发行达3.2万份。

随着广播电视事业的兴起和发展,《景德镇广播电视》报于1985年7月2日与读者见面,市广播电视局主编,由邮局在全省范围内公开发行。此外,一些部门从1978年起经省委或市委宣传部批准备案,先后还办有几种专业性报纸,如《陶瓷市场信息》、《瓷都计划生育》、《景德镇司法》、《景德镇消防》等。

第二章 期 刊

1932年,国民党浮梁县执行委员会宣传部主编了《浮梁半月刊》,该刊为十六开本,设有言论、党务、行政、文艺、要闻等栏目。1945年7月7日,三青团浮梁分团主编的《新血花》创刊,十六开本。在这期间,还先后出版过两个专门报道陶瓷信息的刊物。《瓷讯》发行较早,不定期,三十二开;1945年《陶瓷半月刊》创刊,每半月一期,以国内各大产瓷区瓷厂、各大城市瓷器商店和陶瓷界知名人士为读者对象,是当时国内唯一的全国性陶瓷刊物,出版近百期,1948年由于经费缺乏而停刊。

1958年,市陶瓷工作者协会编辑出版了《陶瓷美术》,该刊主要是以宣传景德镇陶瓷技术成就,繁荣陶瓷美术创作为宗旨。1958至1959年出了一期,省、市新华书店发行。从第二期至1960年底,此刊由景德镇人民出版社编辑出版,交省、市新华书店发行。

1961至1966年又由《陶瓷美术》杂志社编辑出版。从1964年起面向全国,由邮局发行(代号44—30),是建国后景德镇市第一家向全国发行的陶瓷专业杂志,为十六开本,以刊登照片为主,文字为辅,初为不定期,1960年才改为双月刊。每期发行3000份,共出版39期。

50年代后期,景德镇市人民群众创作了一批民歌、诗画。市文教局主编了《瓷都文艺》,刊名系郭沫若所题。十六开本,每期约1000份。1958年发创刊号一期,1959年出4期。1959年5月,该刊与《陶瓷美术》合并。

1963年,由轻工部陶瓷科学研究所主编的《陶瓷简讯》改名为《瓷器》,1966年停刊,1973年复刊。1981年,《瓷器》改名《中国陶瓷》,定为双月刊,十六开本,64个页码。《中国陶瓷》以组织陶瓷科技交流,繁荣陶瓷美术创作,促进陶瓷行业生产、科研、教学水平的提高为自己的编辑方针。杂志开设了科研与应用、古陶瓷研究、学术研究、学术讨论、国外陶瓷动态等栏目,面向全国陶瓷界,并通过邮局面向全国公开发行人。每期印刷8500份,至1985年底止共发行83期。

《景德镇陶瓷》由江西省陶瓷工业公司主编,于1973年经省出版局登记,期刊号为第8110号,公开出版发行。该刊在1976年,曾一度改为内部发行,共8期。1980年后,复为公开发行人,面向全国。十六开本,为季刊,每期发行5000份,至1985年底,共发行32期。《景德镇陶瓷》着重于宣传党和政府关于陶瓷艺术方面的方针、政策,研究古陶瓷制作经验与传统;介绍本市陶瓷发展的新成果、新动态、新经验,开展学术理论上的探讨,翻译介绍国外陶瓷信息。读者对象是从事陶瓷生产的工人、科技人员、企业管理人员、陶瓷艺术设计者、全国大专院校陶瓷教学人员和学生,广大陶瓷爱好者和消费者。辟有技术交流、陶瓷贸易、瓷都风情、情报分析等栏目,每期还插有景德镇瓷器新产品的纹饰,造型彩色照片画页。

1979年4月,经省委宣传部批准,省期刊证第80020号备案,市文联主编了《景德镇文艺》杂志,通过邮局在市内发行。编辑部负责杂志的编辑出版,人员编制3人,该刊创办初期为季刊,第一至第四期以四开报纸形式发行,从第五期起改为十六开、80页码,每期2000份。在这之前,市文化馆曾主编过《景德镇文艺》,十六开本,80页码,只出了一期。《景德镇文艺》主要登载小说、报告文学、诗歌、散文、文艺评论等作品,利用封二、封三刊登艺术照片及有关文艺活动动态的新闻照片、篆刻作品等。该杂志到1985年底共发行29期。

1985年10月,经市委宣传部批准由市税务学会主办的《瓷都税务》创刊。该刊为十六开本,50页码,内部发行。1985年出版一期,发行2000份,其目的是促进税务工作方面的学术交流,帮助税务工作人员提高业务素质,反映有关税务工作的新情况、新动向。其读者对象为税务工作者、经济理论界和工商企业界人士,以本市税务系统为主,少量用于全国税务系统交流。