

第七章 管 理

第一节 机 构

广播收音站始于1950年4月,工作人员一人,工作地点都是流动性的。同年6月以后,增加了一位负责人,固定了地点,明确了收音站的工作在行政上由市府文教科直接领导。为了及时吸收群众意见和保护喇叭不致损坏等工作需要,每个喇叭设一位收听组长,由店员工人担任。

1951年4月成立有线广播站,按中南军政委员会“关于巩固和健全广播收音网工作的指示”精神,明确所有收音站和广播站在行政上均由当地人民政府领导,在业务上则应受省新闻行政机关和省人民广播电台双重领导,在政治上必须受当地宣传机关领导。以避免收音站工作因领导机关管理不善、重视不够而陷于自流以致停顿的现象,使广播工作适应当时开展各项政治工作和群众运动的需要。

1955年,广播站的工作进入正常轨道,站内设站长1人、编辑1人、广播收音1人、机务3人。建立了请示报告、业务学习等制度,广播通讯网开始形成。

1956年2月,成立广播服务部。6月1日,成立浮梁县广播站。

1957年,有线广播站内设机构为:行政、编播、广播服务部、机务组。工作人员8名,其中机务5人,站长、编辑、播音员各1人。

1959年撤消浮梁县建制,浮梁境域并入景德镇市,浮梁县广播站亦随之归属景德镇市广播电台。

1960年,市委宣传部〔60〕010号文件任一名广播电台总编室主任,并参加编委。

1962年,在不增加编制的情况下调整人民广播电台内部机构:①恢复文艺播音组。主要负责组织编排文艺节目及全部播音工作,并承担编写部分知识性稿件;②将现编播组改为政治节目组。主要任务是地方新闻采访和改编工作以及广播,采编录音报道、专题节目等,并且负责办好“谈虚论实”政治理论性节目;③恢复机务组。主要负责电台增音发射、录音及培养电台练习生。④保留事业管理组。主要负责全市广播的整顿、规划,帮助基层广播人员维护线路和喇叭,指导广播站的编播业务和技术操作。为了全面加强广播网维护管理工作,解决广播网管理人员少、范围大的矛盾,采取事业管理组与广播服务部、机务组合署工作的办法,实行分片包干、任务到组、责任到人,统一检查和评比。

1963年,市人民委员会第一次行政会议提出将景德镇人民广播电台改为景德镇市广

播站,同年5月编制委员会遵照省第六次精简会议精神,决定将景德镇市人民广播电台改为市广播站。

1965年,根据省战备会议精神,市委决定恢复景德镇人民广播电台,并从10月1日起开始播音,与广播站实行两块牌子一套人马。

“文化大革命”期间设编委会,在编委会统一领导下,设立编辑部,分新闻、文艺播音二个组。同时设行政管理科,并成立广播事业管理处,下设机务、广播二个组。

1967年4月23日,市一中、商校、共大分校、师范学校等“造反派”联合发出通告,接管市有线广播站,改名为“景德镇市革命造反派广播站”。

1970年,市革命委员会决定成立景德镇市差转台。

1978年,编制委员会的景编[78]24号文件,关于电台职能机构的批复,同意设人事秘书科、事业管理科。原设各组予以撤销,电台所属其他机构不变。

1979年,建立蛟潭、鹅湖两个区广播站。

1980年11月,经市委决定成立景德镇广播事业管理局。

1983年4月成立景德镇电视台,8月正式开播。同年10月,根据市委[83]51号文件精神,将景德镇市广播事业局改为景德镇市广播电视局,与市电台合署办公。

1985年,景德镇市广播电视局与景德镇电视台实行合一体制。是年7月,景德镇广播电视报创刊。

第二节 宣传管理

1955年广播网开始形成,随着大规模的经济建设高潮的到来,广播事业也得到不断发展,广播网的形式也随之扩大,第一个五年建设发展规划期间,特别是1956年发展尤为显著。

1959年随着工农业生产继续大跃进的形势和人民政府对广播事业愈来愈高的要求,建立起了景德镇人民广播电台。从此,有线与无线并举,二者互相辅助,互相促进,在此情况下,首先抓好无线带动有线,因而在社社场场,各办事处和十大瓷厂都有自己的广播站,在全市范围内形成了一个完整的强有力的广播网。

1959年开展红旗竞赛,建立定期评红旗稿、红旗节目和红旗周的评比制度,方法有二:一是让大家评;二是层层鉴定。1963年利用每周星期三学习日评红旗稿。

1961年电台内部加强了机器维修,健全了各项制度,因而停播事故大大地减少,音质音量有所改善,特别是改装了天线地网,对提高发射功率起了一定作用。同时对提高播音质量采取了几种做法:(1)加强播音员的政治学习,提高政治思想觉悟,经常下乡、下厂和听众见面,丰富感情;(2)集中精力备好稿件,做到不播无准备的稿;(3)多采取录音播出减少差错。播音员兼编辑,分担了部分节目,学习多方面的知识,为播音创造了有利