

阅部、辅导部、行政办公室。借阅部下设科技阅览室、综合阅览室、儿童阅览室、报刊资料阅览室和外借处。馆藏图书达 426174 册,报纸 72 种、117 份,期刊 722 种,1046 份。1985 年全年接待读者 176358 人次,辅导部下基层 88 次,给各基层图书馆(室)补充图书 5100 册,已建成的基层图书馆(室)共达 185 个,总藏书量 509225 册,辅导工作被评为单项先进,受到省文化厅的奖励。

1985 年,成立了图书馆学会,还开办了市电大图书馆学专业班。

景德镇市主要基层图书馆(室)藏书统计 截止 1985 年 12 月

图书馆		图书室	
主管单位	藏书数(万册)	主管单位	藏书数(万册)
陶瓷学院	20	景德镇师范	2
教育学院	9	景波机械厂	1.1
陶瓷职工大学	1	四三二一厂工会	1
中共市委党校	4	九九九厂工会	2.6
省瓷校	2.3	轻工业部陶研所	4
七四〇厂工会	1	陶瓷馆	1.4
宇宙瓷厂工会	6	为民瓷厂工会	1
第一中学	2	红光瓷厂工会	1.3
第二中学	2.2	红星瓷厂工会	1.3
鹅湖区	0.7	工人文化宫图书室	1.4
蛟潭区	1.2	竟成乡	1.1
合计	676000 册		

说明:除鹅湖区外,藏书不足万册者未计入。

第四章 文化管理

第一节 管理机构

景德镇市文化局

1949 年 5 月成立市人民政府的同时,成立了赣东北景德镇市教育局。(同年,浮梁县

人民政府亦成立了文教科)。同年10月成立景德镇市人民政府文教科。1956年4月成立市文教局,设文化、教育、秘书科。1959年2月,浮梁县文教局与市文教局合署办公。1960年3月分为市文化局与市教育局。市文化局下设秘书科、文化科、陶瓷美术科、剧目室。1960年9月,浮梁县撤销,县市合并,县文教局部分文化干部正式并入市文化局。1960年12月,市文化局又与市教育局合并为市文化教育局,直至“文化大革命”期间,行政机构瘫痪,又被造反派“夺权”。1968年4月成立景德镇市革命委员会,由市革命委员会政治部宣教文卫组分管文化工作。后由宣教组、文化组分管文化工作。1968年10月,原市文教局撤销,绝大部分干部,下放农村劳动。

1972年10月,市革命委员会政治部文化组与教育组合并,恢复市文化教育局。1979年3月再次成立市文化局,下设人事秘书科、艺术科、社会文化科、剧目创作室。1984年3月,试行机构改革,文化局机关根据工作需要,调整为人事秘书科、艺术科、社会文化科、文物管理科、计划财务科和剧目工作室。除前述科室外,还成立了党组办公室、纪律检查组、工会、团委。1984年11月,增设保卫科。1985年1月,剧目工作室单列,成立景德镇市艺术创作研究所。

区属文化管理单位

在建国初期,区、乡多分设文教助理、文教委员。1958年后,社、场设教育组(兼管文化工作)。1975年11月后,景南区、景北区、景东区、景西区先后分别成立文化教育局(区局成立之前设教育组)。1979年2月,景南区、景北区文教局撤销。同年4月,景东区、景西区文教局改为教育局。

景德镇市文化局1949~1985年主要领导人

姓名	单位	职务	任职时间
朱煜如	赣东北景德镇市教育局	局长	1949.5~1949.9
周薰	景德镇市人民政府文教科	科长	1949.10~1950.2
项振东	景德镇市人民政府文教科	科长	1950.2~1952.5
孙文泮	景德镇市人民政府文教科	科长	1952.7~1953.2
张士华	景德镇市人民政府文教科	科长	1953.5~1954.10
张士华	景德镇市人民政府文化、教育两科	科长	1954.10~1956.4
张士华	景德镇市文化教育局	局长	1956.4~1960.3
刘懋典	景德镇市文化局	局长	1960.3~1960.12
张士华	景德镇市文化教育局	局长	1960.12~1965.12
侯宗林	景德镇市文化局	局长	1973.1~1975.8
王富林	景德镇市文教局	副局长	1972.11~1979.3(主持工作)
程正棠	景德镇市文化局	局长	1979.3~1982.8
胡拯民	景德镇市文化局	局长	1982.8~1988.6

说明:1968~1971年领导人不明,据原《景德镇市文化志》中的“大事记”载:“1968年9月,毛泽东思想宣传队,解放军支左部队进驻文艺界,领导文化大革命。”

1980年10月,以城市为主的珠山区、昌江区先后分别成立文化馆;1981年9月,农村蛟潭区、鹅湖区分别成立文化馆,直属市文化局。1984年4~9月,珠山区、昌江区、蛟潭区、鹅湖区先后分别成立文化广播电视局。各区的局、馆成立后,大力开展了三级文化网点建设,城市街道建立了文化站、文化室,农村乡、场建立了文化站,普及面达98%。1984年11月,蛟潭区、鹅湖区分别成立区图书馆。

第二节 文化设施

剧院

新中国建立初期,原有毕家下弄的新新戏院(后改名昌南剧院)、程家巷上弄的新民戏院(后改名竞成剧院)、湖南会馆的泰安戏院(后改为工人戏院、大众剧场)都正常营业。1950年建成人民文化宫,1953年建成人民京剧院,1960年初又建成群英堂。自1965年起由于采茶剧团和越剧团相继撤销,采茶剧团所属的昌南剧院、越剧团所属的竞成剧院,改成文艺工厂生产车间,1986年又改建为游艺场。南门头的人民京剧院因年久失修而停止使用。到1990年底,全市剧院只有群英堂和大众剧场(由原工人戏院改建)两处,共拥有2500个座位。

群众艺术馆

市群众艺术馆(文化馆)自解放初期开始,由于馆舍困难,不适应活动要求,先后搬迁13次之多。1983年群众艺术馆大楼竣工,才结束了这种困窘局面。现在的群众艺术馆使用面积为1900余平方米,内设小剧场、舞厅和展览厅等。

各区文化馆也相继建成,截至1985年底,有珠山区文化馆、昌江区文化馆、蛟潭区文化馆、鹅湖区文化馆等,并以区文化馆为骨干,辐射到各街道和各乡村,如经公桥镇文化活动和中心、储田乡、西湖乡文化活动和中心等。形成了比较完整的三级文化网络,文化网点遍布城乡。

图书馆

地处广场东侧的市图书馆(背面为检阅台)于1969年9月竣工,使用面积为1000平方米。在此之前,曾因馆址困难,先后搬迁五次(陈家街、莲花塘、人民公园、搬运公司楼上和群艺宫),目前仍感面积狭小而影响活动的开展,如许多古籍资料就因无法陈列而打捆堆放。

工人文化宫

1950年3月,景德镇市工人俱乐部在富商弄上弄的一家瓷行建立,设备仅有一台美制木壳收音机和一台木板钉成的幻灯机。

1953年初夏,工人俱乐部迁入佑陶灵祠(火神庙),改为工人文化宫,增加了图书阅览和游艺活动,组建了以瓷业工人为主体的市工人业余剧团。