

第二节 石 雕

石塑佛像

石塑佛像,位于浮梁县旧城青峰岭村,该地原有一座“青峰寺”,唐大中七年(853年)僧普所建,元末毁,明洪武五年(1372年)重建,清康熙元年(1662年)修复,现寺已毁,但仍存一批石塑佛像,“文革”期间石塑佛像被破坏。现散置地面的有三尊大佛头像及身躯,其他无头石佛有弥陀、观音、罗汉、天王等。

青石供案

青石供案,位于浮梁县西湖乡茶宝村汪家祠堂内,案面为整块青石板砌成,长2.23米,宽0.47米,高1.25米。案边阳刻如意纹样,脚饰狮子,雕刻精细。该祠堂建于清道光年间(1821~1850年),供案为清道光年间创作。

洪源石雕

洪源石雕,明代,位于浮梁县洪源镇,现保存有石马、石虎等。刀法明快流畅,形象栩栩如生,反映了明代雕刻艺术。

第三节 匾 额

《佑陶灵祠》青花瓷匾

长1.35米,宽0.44米,厚6厘米,四周绘青花缠枝番莲纹,中间亦以青花书写文字,印色为釉里红,字印均阳文凸出,字正楷,规整精工,清秀健俊,右上角腰圆形引首印“古柏堂”和下款两枚方栏篆书“唐英之印”、“俊公”章,字古拙,分朱布白有致,从中可见唐英的书法功力,为研究唐英窑务史及其书法艺术和“风火仙庙”等提供了可贵资料。

“佑陶灵祠”青花瓷匾,是雍正九年(1731年)仲冬督陶使唐英为“风火仙庙”所书,镶嵌在庙的西院墙门楣的上方。现藏景德镇陶瓷馆。

第六章 革命遗址

第一节 红军旧址

瑶里改编旧址

瑶里改编旧址,位于瑶里镇瑶里村,由程家祠堂、华仁寺、敬义堂三个点组成。1938