

# 序 一

## 新 聖 德

《景德镇市志》的问世，给我带来一种特别的兴奋和亲切感。景德镇的古往今来，蕴含着许多文采和教益，其地其人其情其景，常常萦绕于我的心中。

景德镇以其悠久的制瓷历史和精湛的制瓷技艺著称于世。这里孕育出的丰富多彩的陶瓷文化，是一份优秀的珍贵的民族遗产，她立于陶瓷之国的高峰，在世界文化之林中放射出灿烂夺目的光辉。

景德镇在古代与樟树镇、河口镇、吴城镇合称为江西四大名镇，更与汉口镇、佛山镇、朱仙镇合称为中国四大名镇。建国以后，她是国务院公布的第一批历史文化名城之一，被列为甲类开放地区。

景德镇依珠山、傍昌江，由来已久矣。“东晋于昌南设新平镇”，唐号昌南镇，北宋景德元年（1004）始置景德镇。此地古属番县，唐初析地置新平县，后改名新昌、浮梁。景德镇一直属县辖，直至1949年解放单独建市。

景德镇之发展系于瓷业。自“陶于河滨”而至清中期进入鼎盛，鸦片战争后，遂由停滞而衰落。新中国成立后，便又得到恢复和发展。40多年来，建成一个完整的陶瓷生产、销售、科研、教育的体系，同时促进了机械、电子、建材等多种工业的发展，促进了农村经济的繁荣。而其它工业的发展，也促进了陶瓷的发展。现在，景德镇市已成为雄踞于赣东北的一个新兴工业城市。

景德镇在新的历史条件下，展现出广阔的发展前景。全市人民正在中国共产党的领导下，深化改革，扩大开放，协力同心，建设有中国特色的社会主义的经济、政治、文化，建设新的“瓷都”。

在景德镇市工作时，我曾担任过市地方志编纂委员会主任委

员,常为修志人员甘于清苦、辛勤工作的精神和实事求是、严肃认真的态度所感动。当时,应各方面事业之需,以两年多的时间,编出一册《景德镇市志略》。这是我省新编地方志工作中率先出版的城市简志,在广大读者中引起一定的反响,也为编修全志锻炼了队伍。

如今,在中共景德镇市委、市人民政府的领导下,由于编纂人员锲而不舍的努力,终将全志修成,实为可喜可贺。《景德镇市志》以翔实的资料,系统、全面地记载了景德镇自然和社会的历史和现状。它对各级领导部门进行科学决策有着重要价值,尤其对青少年是一部国情教育和市情教育的好教材,并可为各方面人士了解和研究景德镇提供良好的服务。我相信,在瓷都的社会主义物质文明和精神文明建设中,它一定能够发挥出重要的作用。

心之所念,情之所系,书此数行,权以为序。并藉以表达我对景德镇人民一片赤子之情。

## 序 二

彭网光

《景德镇市志》的编纂出版，是一项浩繁而有重大意义的文化建设工程，也是我市地方志工作中的一项重要成果。

编修地方志，是我国独特的历史文化传统。据文献记载，景德镇地域早在宋代就修有《浮梁县志》，元、明、清各朝都曾编修。但现存旧志只有几种清代版本，其中时间最近又较完整的版本为清道光十二年（1832）刻本。1991年夏，又发现一种同治年间《浮梁县志》抄本残卷。以此计算，本地地方志已断修120余年了。

新中国成立以后，在老一辈无产阶级革命家的倡导和关心下，全国曾经两度修志，而以80年代初兴起的最为广泛。在全国修志热潮的推动下，市委、市政府于1982年秋决定成立景德镇市地方志编纂委员会，下设办公室，并组织各阶层人士，群策群力完成新编地方志的历史任务。新编市志立足当代，追溯渊源，规划编目，广征博采，调查考辨，分撰总纂，批阅增删，反复审校，集数百人之力量，经过几年之辛劳，终于完成这一束志稿。这不仅是对民族优良文化传统的继承和发扬，而且开创了我市社会主义时期第一代方志的新篇，为当代，也为后人留下一部采用新的方法和体例编纂的翔实、完整的景德镇地方资料著述。

在漫长的历史进程中，珠山之麓、昌江之滨，聚民成镇，燃起了不熄的窑火，创制了无数精美绝伦的瓷器，孕育出灿烂神奇的陶瓷文化，将一个江南小镇推向世界，发展成为一个寰宇闻名的瓷都。景德镇陶瓷文化作为历史传统，又作为不断革新的产物，它活跃于、充实于现今我市陶瓷生产和艺术创作之中，渗透于我市社会生活的许多方面，成为我市宝贵的物质和精神财富。

新中国成立以后,是<sub>1</sub>我市经济和社会各项事业发展最迅速的时期,如果说建国初景德镇还是一个单一的手工业制瓷城镇,那么它现在已经发展成一个以陶瓷工业为主体,机械、电子、建材等多种工业综合发展的新兴工业城市。40多年来,瓷城变化巨大,这是全市人民在中国共产党的正确领导下,同心同德,艰苦奋斗,建设社会主义所创造的辉煌业绩。而今,在社会主义现代化建设中,景德镇市更焕发出勃勃生机。

回顾历史,其中蕴含着多少经验和智慧。可以说,《景德镇市志》的编纂过程,就是一次对景德镇的历史和现状的考察过程。我们在考察历史的过程中,体会到一种深沉的历史责任感;而瞻望景德镇广阔的发展前景时,则深刻地认识到这种发展是多么需要历史的和现实的依据。“善言古者合之于今,能述远者考之于近”,我相信,当各位读者在社会实践中翻阅这本志书时,也能够按照自己的要求,得到有益的启示。

市地方志编纂委员会确定《景德镇市志》分五卷陆续出版。值此志书付梓之际,我谨代表景德镇市人民政府、市地方志编纂委员会向全市支持地方志编修的各阶层人士,向参与修志的各党政工作部门,向为修志付出辛勤劳动的方志工作者,致以敬意和亲切的问候。并借此机会援笔记感,书以为序。

## 序 三

### 傅振伦

自宋以来，吾国有“四大名镇”，景德镇居其一。浮梁景德镇地处吴头楚尾，乃鄱阳故地，交通便利，贸易殷盛。乾隆《浮梁县志》十二卷《杂记志·述旧》引《南密笔记》及《昌南历记》说：新平冶陶，始于季汉。既说明远在东晋咸和之前，已有鄱阳新平镇，也说明了瓷都景德镇陶瓷业的悠久历史。唐代昌南之瓷莹缜如玉，名震朝野；江西之茶在贞观间已是全国七大产茶区之一，元和间浮梁且成为南方茶叶集散要地，见于诗人白居易《琵琶行》之诗。新中国成立后，全国百业振兴，江西亦然，政清人和，光曜史策，倘无方志以记盛事，将何以彰往昭来？

1982年9月，中共景德镇市委及市人民政府遵中央指示，组织委员会编纂市志。为了适应当前改革、开放和社会主义两个文明建设的需要，先编“志略”，已于1989年出版。近又在此基础上纂成市志。新志大体参照中国地方志指导小组《新编地方志工作暂行规定》而作。全志分为五卷：第一卷为综合及政治部类，第二、第三、第四卷为经济部类，第五卷为文化、社会部类。景德镇市是中国陶瓷业中心，且驰名中外，故析于工业之外，以突出地方特点。新志史料完备，文字简明通俗，特详于当代改革以来的重要建设，明示地方时代精神，又先之以概述，殿以历代大事记，以揭示当地古今概貌，使读者未读志而先得一总的印象与理解，且使阅者于既读之后，得以回忆当地古今变迁沿革之大势。这种体裁，既合乎史志的义例，又具有深切教育效果，于存史、辅治、教化都大有实用价值。鸿篇巨制，确是可喜，编者辛勤从事，尤堪嘉尚。

余素习历史，好祖国文化、科技，更爱研究中国伟大发明、利溥

## 序 言

---

人类的瓷器。1981年5月，曾游历景德镇，参观博物馆，调查古窑址，访问老艺人技师，增广了我对镇人造瓷技艺知识，收获至大。今欣睹《景德镇市志》新篇，为之一快，因援笔序之。